

KOPENHAGEN MAGASIN

MAGASIN
NEWS
ARTGUIDE
KOPENHAGENSHOP
NY DANSK KUNST
NYHEDSMAIL

OM KOPENHAGEN

KONTAKT



07.12.2015 NEWS



Wax, Flax and Feathers (installation view), SixtyEight, 2014 Foto: David Stjernholm.

SixtyEight Art Space bliver researchbaseret Kunstinstitut

SixtyEight Art Space har gennem årene oplevet en del lukninger af kunstnerdrevne udstillingssteder - SixtyEight ønsker at besvare denne udvikling ved at relancere som et researchbaseret Kunstinstitut.

AF KOPENHAGEN

[Like](#) 11 people like this.

SixtyEight Art Space blev etableret som en del af de seneste års opblomstring af "kunstnerdrevne udstillingssteder" i København. SixtyEight har fra begyndelsen konsekvent og dedikeret arbejdet for at skabe nye og bedre muligheder for både kunstnere og kuratorer, samt givet plads til eksperimentering af udstillingsformer og definitioner inden for både kunstveje, hvordan og hvad SixtyEight er et ungt initiativ og tiden er kommet til at genoverveje, hvordan og hvad SixtyEight skal i fremtiden. Der er et stort udviklingspotentiale og en ny retning for SixtyEight, men samtidig er de også klar over de udfordringer, der ligger i at opretholde et non-profit foretagende. SixtyEight er gennem årene blevet forvaltet af både kuratorer og kunstnere, fra ind- og udland. Derfor



KRABBESHOLM HØJSKOLE
>NY AKTIVISTISK LITTERATURLINJE FRA AUGUST 2016



KUNSTLINJEN
SKRIVELINJEN
ARKITEKTLINJEN
+ TEGNEKURSER



ville det være unaturligt at rebrande i en modsætning til den kunstnerdrevne impuls SixtyEight er en del af, og kalde SixtyEight for et "uafhængigt kuratordrevet" projekt. Dog har det kuratoriske påvirket deres organisation og indholdet udviklet sig hos SixtyEight, men et rendyrket kurator-kollektiv er SixtyEight ikke, da de ønsker at balancere både udviklingen og støtten til både kunstneren og kuratoren.

SixtyEight har erfaret, hvordan kunstnere fra forskellige generationer og stadier i deres karriere har haft glæde af at udvikle projekter, udstillinger og research i tæt samarbejde med SixtyEight. Den energi og dynamik disse samarbejder bringer, har skabt den helt rette argumentation for SixtyEights kontinuitet. De har erfaret, hvordan SixtyEight oplever mange af de samme eksistentielle spørgsmål og problematikker, som deres "kunstner-drevne" kollegaer står over for, og hvordan nogle desværre er lukket, som konsekvens af blandt andet ændringer i finansieringen. Trods tidens udfordringer ønsker SixtyEight at omstrukturere deres non-profit model, for at blive genetableret som et kunstnerisk institut. Visionen er at skabe et uafhængigt, kreativt og markeds-frit koncept/platform for kunstnerisk og kuratorisk research i København. SixtyEights vigtigste mål er at støtte de kunstneriske projekter og karriereudvikling af danske og internationale kunstneriske og kuratoriske initiativer. Særligt med fokus på skæringspunktet mellem intellektuel mangfoldighed, på tværs af institutionelle, kulturelle og kreative globale tendenser.

Det nye Kunstinstitut

SixtyEight Art Institute handler om at etablere alternative og uafhængige åbninger til forståelsen af samtidskunsten og undersøge, hvordan disse interagerer med andre institutter, organisationer, markedet og kunstsener både i Skandinavien, Europa og resten af verden. SixtyEight Art Institute ønsker at være ansvarlig for at skabe nye muligheder for unge kunstnere og kuratorer, ved at fremme netværk og researchretninger mellem nordiske, internationale og europæiske kulturproducenter. SixtyEight vil gøre karriereudvikling til en udtrykelig del af deres organisations mission. Fordi, ved at skabe og støtte kollegaer, gennem reelle og omfattende udstillings- og netværksaktivitet, kan de synliggøre hvordan kunsten også kan påvirke reelle spørgsmål såsom jobskabelse, økonomi og udvikling. Derfor er det målet at holde frivillige økonomier på et minimum, og i stedet finde måder til at fuldt ud kompensere den reelle værdi af kunstnerisk og kuratorisk skabelse. Samtidigt med at udvikle kunstens værdi, udveksling og funktion i forhold til den globale udvikling. SixtyEight er et Kunstinstitut der fungerer både som destination for kunstneriske produktionskoncepter i København og som samtidig indfanger forskellige internationale research-/forskningsinteresser fra kunstnere og kuratorer fra forskellige regioner i verden. Definitionen institut giver dem mulighed for at opstille en række samtidsrelevante målsætninger, institutionalisere dem, for derved at opnå en reel og funktionel udstillingsplatform, som de ser, afspejler vigtige samfundsmæssige udfordringer bragt til dem gennem historien, samtidskulturen og økonomierne omkring kunsten.

SixtyEight har siden sin begyndelse dedikeret sig til at invitere internationale kuratorer og kunstnere ind i deres program for at styrke dialogen, kontekstualisering, referencen og de produktive relationer og udvekslinger der opstår mellem danske kunstnere og deres kollegaer rundt omkring i verden. Ved at lancere SixtyEight som Art Institute, ønsker de at fortsætte med at skabe netværk og diskursrelaterede åbninger mellem den internationale, europæiske og nordiske kunstproduktion.

Med ovennævnte i tankerne ønsker SixtyEight Art Institute at arbejde som et selvstændigt virke - dedikeret til at gøre en forskel og påvirke kulturel mangfoldighed, kunstnerisk udveksling og udvikling.

SixtyEight Art Institute åbner dørene for deres nye ambitiøse udstillings- og eventprogram i foråret 2016.



Skriv kommentar

0 Comments

Sort by Oldest ▾



 Facebook Comments Plugin
