



Pr-foto

Pr-foto

# Cowboystovler og dubstep

**Videokunst.** Det er interessant, hvor stille det er gået af sig, at det er hundredåret for de begivenheder, man benævner Den Russiske Revolution.

Den udskamning, som venstrefløjen har gennemlevet siden (mindst) 1989, skaber en masse spøgelse af ufortalte erfaringer, og det er blandt andet det forhold, der lægger til grund for kurator Suza Husses udstilling på det lille gode udstillingssted i Gothersgade.

Gå ikke glip af filmen om fantomsmerter og dubstep af den algierskfranske stjerne Kader Attia eller tyske Kerstin Honeits video omhandlende opbygningen og destruktio- nen af magtens arkitekturer eksemplificeret ved DDR's Pa- last der Republik i Berlin, porcelænsplatter, maskulinitetens kropsprog, cowboystøvler og tysk flødekage.

**'Drag Kings, Phantoms, Mirrors, Hands (one hundred years of dis/appearances)'**. Indtil 27. jan. 2018. Sixtyeight Art Institute, Gothersgade 167, Kbh. K

[www sixtyeight.dk](http://www.sixtyeight.dk)