

SMK

11. februar — 8. maj 2016

## Tæt på – Intimiteter i kunsten

Statens Museum for Kunst  
National Gallery of DenmarkKUNSTEN  
beta  
.NU

Annonce:

kunsten.nu LIVE på Art Herning 2016

Annonce:

KUNST  
HØJSKOLEN  
PÅ ÆRØ

www.kunstaeroe.dk

KRABBESHOLM  
HØJSKOLE>NY  
AKTIVISTISK  
LITTERATUR  
LINJE  
FRA EFTER  
ÅRET 2016OPEN CALL  
SILKEBØRGUDSTILLINGEN  
2017  
DEADLINE 1.3.16  
www.kultursilkeborg.dkArtist talk  
SØREN LOSE  
10. februar 2016Kunstakademiet  
i Trondheim

www.kit.ntnu.no

NTNU

KP16

online  
tilmelding  
1.-19. februar

## INDHOLD

Artikler  
Nyheder  
Billedserier  
Fokuserier

Konkurrencer

Kunstguide

LIVE

## DEBAT &amp; KRITIK

Debatten  
Anmeldelser

## SERVICE

Kontakt  
Annoncering  
Om redaktionen  
Om kunsten.nu  
Tilmeld RSS

## NYHEDSBREV

Prøv nyhedsbrevet

Tilmeld dig det gratis  
nyhedsbrev og bliv  
opdateret om den  
aktuelle kunst.

Plus meget mere!

Læs mere

## FOKUS

Art Herning  
2016: FotografiKunsten.nus  
sceneprogram på  
Art Herning 2016  
inviterer tre  
fotokunstnere til  
samtaler om netop  
deres måde at  
arbejde med  
fotografiet.

Læs mere

Flere fokuserier

Esmeralda Valencia Lindström: *Coughing and Tin foil*.  
Video still, SD video, 4:50. På gruppeudstilling m.  
Stefania Batoeva, Esmerelda V. Lindström, Saskia Te  
Nicklin, 68 Square Metres. Foto: 68 Square Metres

## Tre gange ung kunst

22. aug. 2014 [Billedserie] **Jernets hårdhed i møde med plastikposens lethed, utæmmede penselstrøg, der indfanger livets flygtighed og filmiske undersøgelser af bevægelse og lyd. 68 Square Metres præsenterer en blanding af medier i den aktuelle gruppeudstilling med Stefania Batoeva, Esmerelda Valencia Lindström og Saskia Te Nicklin.**

Af Martina Antunovic

Tre kunstnere fra henholdsvis London, Gøteborg og Wien indtager 68 Square Metres med nye værker, der varierer i udtryk - fra maleri til installationskunst og film.

## Værdiomfortolkning i jern og plastik

Nicklins seneste skulpturelle konstruktioner, bygget op omkring vokset jern som grundmateriale, står udspilet som rå, sorte streger i udstillingsrummets interiør. I kontrast til jernets hårdhed, hvis konturer fungerer som referencer til aldringens uungæelighed, tilfører plastikposen værket sin finhed og lethed. I konstruktionen undersøger kunstneren jernets styrke og skrøbelighed gennem en værdiomfortolkning, hvor det klodsede og perfekte balancerer "velkendte symbolværdier i nye udformninger" - som det lyder i udstillingens pressemateriale.

## Det flygtiges portræt

Batoevas bidrag består af malerier, samt et vægmaleri - skabt specifikt til udstillingsstedets lokale. I sine vilde strøg søger kunstneren væk fra iscenesættelsen af udstillingssituationen og idealerne om et poleret, endeligt udtryk. I stedet indfanges livets flygtighed og stærkt accelererende tempo i et visuelt formsprog, der lader værkerne stå som containere af energi og vitalitet.

## En auditiv og visuel collage

"Effekterne synes både at opbygge og forstyrre hinanden, hvilket skaber en vis skrøbelighed i det samlede sprog." Sådan lyder udstillingsstedets beskrivelse af Lindströms nyligt producerede videoværk *Coughing and Tinfoil*. Her udforsker kunstneren ud fra en fænomenologisk indgangsvinkel sammenspillet mellem bevægelse og lydfragmenter og præsenterer et værk med detaljerede, abstrakte og flydende billeder.

Modtag vores gratis nyhedsbrev

## FAKTABOKS

Type: Udstilling

Titel: Gruppeudstilling

Medvirkende:  
Stefania Batoeva  
Esmerelda Valencia Lindström  
Saskia Te Nicklin

Start: 19/07/2014

Slut: 07/09/2014

Sted:  
SixtyEight Art Institute  
Valkendorfsvej 11  
1151 København K  
31242425

www.sixtyeight.dk

## BILLEDER

Klik på artiklens billeder for stor visning

+ VIS ALLE BILLEDER

Børn & Kunst  
Cph Art Week 2015  
Art Weekend Aarhus 2015  
LYDKUNST  
Art Herning 2015 / Videokunst  
Copenhagen Art Week 2014  
Art Weekend Aarhus 2014  
Det fynske Kunstakademi  
Art Herning 2014  
Roskilde Festival 2013  
[AWA] Art Weekend Aarhus  
N.Y.  
Arven efter Fluxus  
Copenhagen Art Festival 2012  
Roskilde Festival 2012  
Ugens klumme  
Kunst, kollektivitet og netværk  
UDSYN  
Vidvinkel  
Ugens Kunstner  
Art Copenhagen 2011  
Roskilde Festival 2011  
Bag om linjerne  
Kunsten og det offentlige rum  
En ny nordisk position?  
ART Herning 2011  
Mellem kunst og design  
Performativ kunst  
PORT 2010  
Art Fair Special 2010  
Roskilde Festival 2010  
Kunstens værdi?  
Art Herning  
Kan kunsten kommunikere?  
Klima i kunsten  
KURS  
Art Fair Special  
Roskilde Festival 09  
KUNSTEN.NU guider til sommerens kunstoplevelser  
Kunstner i



Saskia Te Nicklin: *Untitled*. Detajle. Sort vokset jern, plastik bærepose. På gruppeudstilling m. Stefania Batoeva, Esmerelda V. Lindström, Saskia Te Nicklin, 68 Square Metres. Foto: 68 Square Metres



Saskia Te Nicklin: *Untitled*. Detajle. Plastik bærepose. På gruppeudstilling m. Stefania Batoeva, Esmerelda V. Lindström, Saskia Te Nicklin, 68 Square Metres. Foto: 68 Square Metres

12/9 - 20/12 14 uger  
4/1 - 1/5 17 uger  
12/9 - 1/5 31 uger

Bomhus  
HØRSKOLE

virkeligheden  
I værkstedet  
Statens Kunstfond  
U-TURN  
Alt\_Cph 2008  
Udstillingsrum for  
eksperimenter  
Politisk kunst  
Østeuropæisk kunst  
Machine-RAUM  
Street Art / Graffiti



Saskia Te Nicklin: *Untitled*. Sort vokset jern, plastik bærepose. På gruppeudstilling m. Stefania Batoeva, Esmerelda V. Lindström, Saskia Te Nicklin, 68 Square Metres. Foto: 68 Square Metres



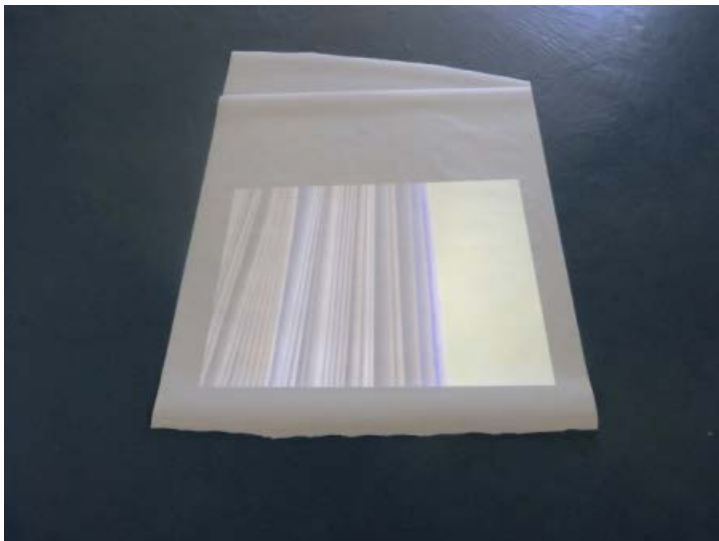
Stefania Batoeva: *Majestic Bather*. Detajle. Akryl på væg. På gruppeudstilling m. Stefania Batoeva, Esmerelda V. Lindström, Saskia Te Nicklin, 68 Square Metres. Foto: 68 Square Metres



Stefania Batoeva: *Deer Disc*. Akryl på lærred. På gruppeudstilling m. Stefania Batoeva, Esmerelda V. Lindström, Saskia Te Nicklin, 68 Square Metres. Foto: 68 Square Metres



Stefania Batoeva: *5 am Victory*. Akryl på væg. På gruppeudstilling m. Stefania Batoeva, Esmerelda V. Lindström, Saskia Te Nicklin, 68 Square Metres. Foto: 68 Square Metres



Esmeralda Valencia Lindström: *Coughing and Tin foil*. Installation, SD video, 4:50. På gruppeudstilling m. Stefania Batoeva, Esmerelda V. Lindström, Saskia Te Nicklin, 68 Square Metres. Foto: 68 Square Metres



Udstillingsview fra gruppeudstilling m. Stefania Batoeva, Esmerelda V. Lindström, Saskia Te Nicklin, 68 Square Metres. Foto: 68 Square Metres

#### Fakta:

**Saskia Te Nicklin** (f. 1979, København) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi (2010) og bor og arbejder i Wien, Østrig. Hun har tidligere haft soloudstillinger på Minit Vernissage i København og Gallery Diana Lambert i Wien.

Læs mere på: [www.saskianicklin.net](http://www.saskianicklin.net)

**Stefania Batoeva** studerer på Royal College of Art i London. Hendes seneste soloudstillinger inkluderer udstillinger på Almanac Projects i London og Galerie koal i Berlin.

Læs mere på: [www.stefaniabatoeva.com](http://www.stefaniabatoeva.com)

**Esmerelda Valencia Lindström** (f. 1983) er uddannet fra Royal Academy Schools i London (2011), og har haft soloudstillinger på Arcade i London og Two Queens i Leicester, England.

Læs mere på: [www.esmeraldavalencialindstrom.com](http://www.esmeraldavalencialindstrom.com)

#### Annonce:



### Kommentarer (0)

Der er endnu ingen kommentarer.

### Skriv en kommentar

Dit navn

Din email (bliver ikke vist offentligt)

Din kommentar

Husk mig



For at undgå spam bedes du indtaste talrækken på billedet i tekstfeltet

### Annonce:

I går. I dag. I morgen. **30.1-8.5.16**  
Museet for Samtidskunst 25 år

Standarborvet 3A, DK-4000 Roskilde  
samtidskunst.dk

Mandag: Lukket  
Tirs, tors & fredag: 12-17  
Onsdag: 12-20  
Lør - søndag: 11-16

### BILLESERIER



Kunst på afstand

### NYHEDER

- 30. jan: Kunstnerforedrag i Den Gule Villa
- 29. jan: Boglancering på LYNfabrikken
- 27. jan: Ai Weiwei trækker værker tilbage i protest mod danske asylstramninger
- 27. jan: Venedig Biennalen udpeger

### MEST LÆSTE

Rød og blå som Albert Mertz  
 Gensyn med Per Bak Jensen  
 Skrammelavantgarde på Sorø  
 Kunstmuseum  
 Slentretur i det nye Pangæa  
 John Kørners grafik  
 Jesper Rasmussens arkitektoner  
 Nordisk kunst på Dronninglund  
 Kunstcenter  
 + FLERE BILLEDSERIER

kurator for 2017  
 26. jan: Neon-installation på Åby  
 Bibliotek  
 25. jan: Judith Schwarzbart ny rektor  
 for Det Jyske Kunstakademi  
 20. jan: ARKEN åbner Kunstens Ø  
 19. jan: Udenlandsk kunstnerduo  
 fører valgkamp i Holstebro  
 15. jan: Symposium om  
 udstillingsserien *Domain* på Tranen  
 14. jan: Ordrupgaard åbner  
 kunstlegeplads  
 13. jan: Aalborg får nyt gammelt  
 kunstmuseum  
 12. jan: DF-politiker satte stopper for  
 del af Claus Carstensen-udstilling  
 + FLERE NYHEDER



Nyhed: Judith Schwarzbart ny rektor  
 for Det Jyske Kunstakademi  
 Interview: Trine Søndergaards  
 fotografier viser noget, som ikke vil  
 ses  
 Klumme: Når kunsten gør noget  
 andet end folk forventer  
 Interview: Kroppens æstetik i det  
 virtuelle rum  
 Debatindlæg: Åbent brev til  
 kulturminister Bertel Haarder  
 Interview: "Kunst er en  
 nødvendighed"  
 Billedserie: Kunst på afstand  
 Ugens Kunstner: Ugens kunstner -  
 Julie Boserup  
 + FLERE ARTIKLER

### ANMELDELSER



Bogen, kroppen og rummet  
 Dødsblomster og dommedag  
 Samværets mørketid  
 Ind i maleriet med Trine Boesen  
 Edderkopper og andre fugle  
 Empatiens flugt over havet  
 Da kunst var Cool  
 Dejens performative æstetik  
 + FLERE ANMELDELSER

### REPORTAGER



LYDKUNST #12 : Works for radio  
 Mod ekstrem inklusion  
 Talende Gallerier  
 Friske øjne på byens rum  
 På tværs af arter  
 Ai Weiwei i Aarhus  
 I skæret fra det indre lys - James  
 Turrell i Aarhus  
 Lilibeth i samarbejde med  
 gymnasium  
 + FLERE REPORTAGER

### INTERVIEWS



Kroppens æstetik i det virtuelle rum  
 Trine Søndergaards fotografier viser  
 noget, som ikke vil ses  
 "Kunst er en nødvendighed"  
 Morten Barkers opdaterede og  
 kritiske guldalderlandskaber  
 "Mine billeder bliver til som en slags  
 performative fotografier"  
 LYDKUNST #11: Goodiepal – et  
 udvidet værk  
 Frirum for kontorkunstnere og  
 provinsavantgardister  
 Opprioritér billedkunsten!  
 + FLERE INTERVIEWS

[Søgning](#) | [Om annoncering](#) | [Om nyhedsbrevet](#) | [Om kunsten.nu](#) | [Kontakt](#)

Copyright © 2008 kunsten.nu. [Mere om ophavsret](#)